

МБОУ «Якшурская средняя общеобразовательная школа»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол №7
от «16» января 2024 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «Якшурская СОШ»
_____ М.Н. Красноперова
Приказ №75
от «10» апреля 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
(краткосрочная)
«Мастерская чудес»**

Возраст учащихся: 6-10 лет
Уровень освоения: базовый

Составитель:
Дородова Татьяна Геннадьевна

2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная краткосрочная программа «Мастерская чудес» **художественной** направленности, предназначена для реализации в условиях лагеря с дневным пребыванием.

Летние каникулы самая лучшая и незабываемая пора для развития творческих способностей и совершенствования возможностей ребенка, вовлечения детей в новые социальные связи, удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей.

Программа дополнительного образования детей предусматривает занятия по развитию у детей навыков ручного труда, аккуратности и терпения.

Самые дорогие и близкие ребенку предметы – игрушки. Создание игрушки – это искусство. Первое знакомство ребенка с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Простые мягкие игрушки изготавливаются и шьются руками.

Пошив мягких игрушек - это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, служит целям умственного, нравственного, эстетического воспитания.

Мягкая игрушка – один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются разные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация.

Работа над игрушкой помогает развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества.

Данный вид рукоделия – важный компонент трудового обучения детей: занимаясь им, дети приобретают навык шитья, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели.

Занятия по пошиву игрушек знакомят детей с историей развития игрушки, с народными промыслами, через игрушку приобщают ребят к культуре народа. Содержание курса выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности технологического процесса. Обучаться шитью игрушек по этой программе могут ребята, как младшего, так и среднего школьного возраста.

Уровень программы – ознакомительный.

Актуальность образовательной программы обусловлена тем, что изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, приобретение жизненных навыков, развитие творческой инициативы, воображения, воспитание художественного вкуса.

Особое внимание уделяется воспитанию культуры труда у обучающихся, а также коллективной организации их труда. При проведении занятий педагогу необходимо хорошо знать и строго выполнять правила безопасности и гигиены труда и требовать неукоснительного выполнения этих правил всеми учащимися.

Вся работа по изготовлению игрушек тесно связана с народным искусством, поэтому обучающиеся знакомятся с историей создания русской народной игрушки, с наиболее известными художественными промыслами, с национальными традициями своего народа и отдельных областей. Беседы о творчестве художников, работающих над созданием игрушек, повышают интерес к изучаемому, творческую активность в создании новых образцов.

Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ. У школьников в процессе работы в кружке формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической

деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты. Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер вашего дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются» таланты в области декора. Игрушки, выполненные их руками становятся забавными, живыми.

Срок реализации краткосрочной общеобразовательной программы 1 месяц.

Адресат программы. В группы набираются дети, посещающие школьный лагерь дневного пребывания.

Возраст учащихся по программе 6 - 10 лет, группы формируются по возрастам.

Количество детей в группе 12 - 15 человек.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа.

Общее количество часов: 12

Уровень освоения - базовый

Форма занятий - очная.

Цель программы – формирование и развитие творческих способностей учащихся через знакомство с технологией изготовления изделий из фетра.

Задачи:

- обучить приемам работы с фетром;
- раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка через творческий поиск;
- развить художественный вкус, умение анализировать; создать своими руками игрушки;
- формировать умение работать в творческой группе;
- содействовать становлению индивидуального творческого воображения, наблюдения, фантазии.

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практ	
1	Введение в программу Знакомство с выкройками и эскизами игрушек Техника безопасности	1	1		
2	Материаловедение. Основные приемы работы с тканью.	1	1		
3	Основные ручные швы. Способы закрепления нити. Цветоведение.	3	1	2	
4	Выполнение эскиза игрушки в альбоме. Раскройка игрушки.	3	1	2	Анализ выполненной работы
5	Выполнение игрушки из фетра.	4	1	3	Контроль качества
	итого	12	5	7	

Содержание программы.

Тема 1. Вводное занятие.

ТБ при работе. Знакомство с выкройками и эскизами игрушек. Знакомство преподавателя с учащимися. Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий. Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иголками, булавками, электроутюгом, клеем, мехом. Правила поведения на занятиях.

Тема 2. Материаловедение.

Виды тканей и их получение. Способы обработки различных поверхностей тканей. Свойства фетра.

Практическая работа: определение вида ткани.

Тема 3. Основные ручные швы.

Способы закрепления нити. Цветоведение. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной». Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек. Основные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции. Сочетание цветов. Сопоставление цветовой гаммы. Таблица сочетаемости цвета. Практическая работа: закрепление нити несколькими способами; подбор необходимых для работы цветовых сочетаний на примере одного из объектов труда.

Тема 4. Выполнение эскиза игрушки в альбоме.

Раскройка игрушки по выкройке. Практическая работа: Зарисовка мотивов в альбоме различных видов игрушек. Выполнение выкроек-лекал, подбор фетра по цвету, подбор ниток.

Тема 5. Выполнение игрушек из фетра.

Практическая работа: самостоятельное выполнение эскизов игрушки - различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ». Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки. Самостоятельное выполнение игрушки. Подведение итогов.

Выставка работ.

Подготовка и проведение выставки готовых работ. Материально-техническое обеспечение. На занятиях используются наглядные пособия, схемы, таблицы, образцы, чертежи игрушек, инструкционные и технологические карты. Возможно использование интернет технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий. Также интересно использование различных видов презентаций. На занятиях по данной программе потребуются следующие материалы и инструменты.

- альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;
- фетр;
- нитки катушечные разных цветов;
- тесьма, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т. д.;
- картон;
- поролон, синтепон, вата;
- ножницы, иголки, наперсток;
- мел, клей ПВА, краски, кисти, карандаши.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной программы.

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;
- эстетические чувства, стремление к красоте, желание участвовать в её сохранении, в творческом, созидательном процессе;
- установка на здоровый образ жизни;

Метапредметные результаты.

Учащийся будет уметь:

- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Предметные результаты.

Учащийся овладеет навыками:

- выполнять выкройки по схемам;
- выполнять простейшие швы;
- владеть приемами работы с фетром;
- выполнить игрушку и оформить ее самостоятельно;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.
- предупреждения травм и правила техники безопасности при выполнении работ.

Календарный учебный график.

Месяц	№ недели	Год обучения, форма занятия		
		1		
		Т	П	К
Июнь	1	Т	П	
	2	Т	П	К
	3	Т	П	К
Всего часов		5	7	2

Формы аттестации и оценочные материалы.

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются представление и защита готового изделия, выставки готовых изделий, участие в конкурсах.

Методические рекомендации. Выполнение графических работ.

На занятиях ведутся альбомы для выполнения зарисовок игрушек, чертежей. Выкройки-лекала переводятся на альбомные листы карандашом, затем контуры каждой детали выкройки обводят ручкой. На листах обычно вначале располагают детали выкроек больших размеров, а между ними помещают маленькие. На чертежах каждой модели делают соответствующую надпись — название детали с указанием количества частей, которые необходимо будет выкроить из материала. В верхней части листа делается надпись — название модели и ее краткая характеристика. Качество выполнения игрушек

из фетра в значительной мере зависит от правильной подготовки выкроек-лекал каждой модели. Для занятий кружка педагог заготавливает комплекты контрольных выкроек на каждую модель игрушки, а затем делаются их копии для одновременной работы всех кружковцев группы. Выкройки-лекала можно изготовить из расчета один комплект на двоих. Лекала изготавливают из плотной бумаги или картона, в последнем случае они дольше сохраняют правильную форму при частом употреблении карандаша или мела. Каждую деталь готовых лекал следует подписать и указать количество частей, которое необходимо получить при раскрое. На конверте зарисовывают внешний вид игрушки и делают соответствующие надписи.

Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек.

Раскрой материала. Изготовление каждой модели связано с процессом раскроя материала. При раскрое выкройки-лекала раскладывают на изнаночной стороне фетра, учитывая направление нити, и аккуратно обводят карандашом или мелом. При размещении на материале парных деталей нужно следить за тем, чтобы они не были выкроены на одну сторону, для этого парные лекала при раскрое располагают симметрично. При изготовлении игрушек из фетра раскрой деталей производят в основном из лоскута и отходов, небольших по размеру. В первую очередь на материале надо располагать наиболее крупные детали. Детали игрушек из фетра раскраиваются без припуска на швы.

Соединение деталей.

Различные способы соединения и сшивания деталей игрушек учащиеся осваивают в процессе изготовления разных моделей. Игрушки из фетра в основном сшивают вручную. Так как фетр несypучий материал, то детали сшивают по лицевой стороне швом «через край» или петельным швом катушечными нитками или нитками мулине.

Набивка деталей.

Для набивки сшитых деталей можно использовать синтепон или вату. Набивать формы следует небольшими кусками, заполняя вначале концы деталей, помогая при этом каким-либо тонким и длинным предметом, можно карандашом. Использовать при этом ножницы не рекомендуется, так как они могут поранить руки и прорезать деталь.

Оформление глаз, носа.

Глаза и нос игрушек обычно делают из черных или коричневых пуговиц без отверстий, бусинок, кусочков клеенки, кожи. На прилавках магазинов в достаточном количестве есть и готовые детали для оформления игрушек: носики, язычки, глаза. Для игрушек выполненных из ткани могут подойти и кусочки самоклеющейся бумаги.

Техника безопасности труда.

При работе ножницами, иголками, булавками:

- Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе.
- Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
- Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
- Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
- При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
- Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Форма и название мероприятия	Сроки проведения (указать месяц)
Направление 1. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых учащихся		
1	Участие в мероприятиях и творческих конкурсах (по плану лагеря)	В течение смены
2	Проведение выставок и мастер-классов	В течение смены
Направление 2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся, профилактики экстремизма и радикализма		
1	Участие в мероприятиях и конкурсах, посвященных Году семьи	В течение смены
Направление 3. Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация учащихся		
1	Знакомство с профессиями дизайнеров	В течение смены
Направление 4. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы		
1	Проведение инструктажей по ПБ, ТБ в здании, на занятиях	В течение смены

Список литературы.

1. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2005.
2. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии С1Щ Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
3. Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
4. Макарова М.Н. Перспектива: Графические задания и методические рекомендации. М.Д989.
5. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение, 1990.
6. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001.