

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Муниципальное образование

«Муниципальный округ Завьяловский район Удмуртской Республики»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Якшурская СОШ»

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет
школы

Протокол №16
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«Якшурская СОШ»

_____ Красноперова М.Н.

Приказ № 133
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»

для обучающихся 1-4 классов

Составитель (и): Комарова Людмила Витальевна,
учитель ИЗО

Пояснительная записка

по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» 1 - 4 класс.

Рабочая программа учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» разработана для обучающихся 1 – 4 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), разработана на основе Примерной адаптированной основной образовательной программы общего образования обучающихся легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04. 2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № ВК-452/07 от 11.03.16.
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19 декабря 2014 г. «Об утверждении ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ».
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г. «Об утверждении ФГОС образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Примерные адаптированные основные общеобразовательные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»

Общая характеристика учебного предмета

Основной **целью** обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные **задачи** изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;

- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитию зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Место учебного предмета, коррекционного курса.

В соответствии с Федеральной адаптированной основной образовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), и учебного плана школы, учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» является частью предметной области «Искусство», на изучение которого отводится 33 часа в год при 1 часе в неделю (33 учебные недели) для 1 класса, и 34 часа в год при 1 часе в неделю (34 учебные недели) для 2 – 4 классов.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса, курса внеурочной деятельности

Личностные результаты включают овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах. **Личностные результаты:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою

Родину, художественную культуру России;

- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре, в том числе наследию в области изобразительного искусства других народов;
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире средствами изобразительного искусства;
- 4) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия на уроках рисования;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности на уроках рисования;
- 6) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях на уроках рисования;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств средствами изобразительного искусства;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей средствами изобразительного искусства;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Рисование (изобразительное искусство)"

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета; знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная

поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет"; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь"; организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника;

рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и

аппликации (вырезание и наклеивание); рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью

передачи фактуры предмета; ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы

предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета; узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь"); знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке

и аппликации; знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета; знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или

инструкциям, представленным в других информационных источниках; оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению; различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства; различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание учебного предмета, коррекционного курса

Содержание программы отражено в пяти разделах: "Подготовительный период обучения", "Обучение композиционной деятельности", "Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию"; "Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства".

Программой предусматриваются следующие виды работы: рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование.

лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции; выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности ("подвижная аппликация") и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение

предметной, сюжетной и декоративной аппликации; проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Подготовительный период обучения.

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки: отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание; размазывание по картону; скатывание, раскатывание, сплющивание; примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с "подвижной аппликацией" для развития целостного восприятия объекта при подготовке обучающихся к рисованию:

складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа; совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа; расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях; составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

приемы работы ножницами;

раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от..., слева от..., посередине; приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина; приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой): рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных,

зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии, линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки); рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками: приемы рисования руками: точечное рисование пальцами, линейное рисование пальцами;

рисование ладонью, кулаком, ребром ладони; приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой,

трубочкой; приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы; рисование сухой

кистью; рисование по мокрому листу.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

правила обведения шаблонов;

обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности:

Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Формирование понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт", "деталь", "часть", "элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "узор", "орнамент", "скульптура", "барельеф", "симметрия", "аппликация".

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок:

Понятия: "цвет", "спектр", "краски", "акварель", "гуашь", "живопись".

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства:

Примерные темы бесед:

"Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров".

"Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

"Как и о чем создаются картины" Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин.

"Как и о чем создаются скульптуры". Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушин, В. Мухина.

"Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства". Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, Городецкая, гжельская, жостовская роспись).

Формы обучения: коллективные, индивидуальные, групповые, фронтальные.

Технологии обучения: лично-ориентированное обучение, игровые, здоровьесберегающие, развивающие технологии, технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ.

Учебно-тематическое планирование по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» 1 класс

№	Раздел, (тема)	Кол-во часов	Виды занятий (в том числе)			
			Проектные работы	Лабораторные, практические работы	Экскурсии	Контроль
1.	В мире волшебных линий	9	-	-	-	-
2.	От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке	7	-	-	-	-
3.	От замысла к воплощению	9	-	-	-	-
4.	Замысел плюс опыт равно творчество	8	-	-	-	-

Учебно-тематическое планирование по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» 2 класс

№	Раздел, (тема)	Кол-во часов	Виды занятий (в том числе)			
			Проектные работы	Лабораторные, практические работы	Экскурсии	Контроль
1	«Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!»	3	-	-	-	-
2	«Что нужно знать о цвете и изображении в картине?»	6	-	-	-	-
3	«Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении».	3	-	-	-	-
4	«Наступила красавица-зима. Зимние игры в праздники»	4	-	-	-	-
5	«Любимые домашние животные. Какие они?»	5	-	-	-	-
6	«Дымковская игрушка. Кто и как ее делает?»	1	-	-	-	-

7	«Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации».	2	-	-	-	-
8	«Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай»	2	-	-	-	-
9	«Красивые разные цветы».	6	-	-	-	-
10	«Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны»	2	-	-	-	-

Учебно-тематическое планирование по предмету «Рисование (изобразительное искусство)3 класс

№	Раздел, (тема)	Кол-во часов	Виды занятий (в том числе)			
			Проектные работы	Лабораторные, практические работы	Экскурсии	Контроль
1.	Раздел: « Обучение композиционной деятельности » .	9	-	-	-	-
2.	Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию»	7	-	-	-	-
3.	Раздел: « Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи »	15	-	-	-	-
4.	Раздел: «Обучение учащихся восприятию произведений искусства»	3	-	-	-	-
	Всего:	34				

Учебно-тематическое планирование по предмету «Рисование (изобразительное искусство) 4 класс

№	Раздел (тема)	Кол-во часов (всего)	Виды занятий (в том числе)			
			Проектные работы	Лабораторные, практические работы	Экскурсии	Контроль
1	Рисование с натуры.	6	-	-	-	-
2	Портрет.	5	-	-	-	-
3	Придумывай, изображай, радуйся!	4	-	-	-	-
4	Читай, думай, сравнивай	4	-	-	-	-
5	Узнай больше о человеке	2				
6	Наблюдай, изучай, любуйся, изображай!	8				
7	Декоративное рисование	3				
8	Наблюдай, радуйся, изображай	2				
Итого:		34	-	-	-	-

Календарно-тематическое планирование по предмету «Рисование (изобразительному искусству)» 1 класс

№ п/п	Дата		Раздел, тема	Кол-во часов	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Коррекционная работа
	план.	факт.					
В мире волшебных линий. 9 ч							
1.			Осень золотая наступает. Аппликация из оборванных цветных кусочков бумаги.	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о временах года, приметах осени. • Выполнение аппликации. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие наблюдательности Сравнение осенних листьев по форме и цвету. • Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина).
2.			Рисование летней полянки.	1	КУ	□ Рисование летней полянки, стоящего на ней забора. На голубом небе светит яркое солнце.	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина). • Развитие мелкой моторики.
3.			Рисование фруктов, овощей разного цвета.	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Изображение фруктов и овощей.. Знакомство с новым понятием — «натюрморт». • рисование натюрморта из фруктов и овощей. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие наблюдательности и изучение природных форм. • Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина).
4.			Рисование предмета из двух или трех простых форм: вагон, дом или другие предметы.	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Простые и сложные формы. • Анализ формы предмета. • Рисование предмета из двух или трех простых форм: вагон, дом или другие предметы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие наблюдательности при восприятии сложной формы и умение «разделить» ее на множество простых форм. • Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина).

5.			Дорисовывание волос у человечков. Волны на море. Забор.	1	КУ	<input type="checkbox"/> Дорисовывание волос у человечков. Волны на море. Забор. <input type="checkbox"/> Беседа о понятиях: линия, точка, пятно.	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие способности целостного обобщенного видения. • Коррекция и развитие зрительного восприятия.
6.			Рисование листа сирени.	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> Разговор о временах года. Сравнение работы с листом. Рисование карандашом, акварельными красками 	<input type="checkbox"/> Развитие наблюдательности и изучение природных форм. <input type="checkbox"/> Развитие наблюдательности.
7.			Лепка листа сирени.	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с понятием «форма». • Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. • Изучение формы листа сирени. • Лепка листа сирени. 	<input type="checkbox"/> Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм.
8.			Лепка матрешки.	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Анализ изображения в пространстве от изображения на плоскости. • Лепка матрешки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие способности целостного обобщенного видения. • Развитие наблюдательности, фантазии при восприятии объемной формы.
9.			Рисование куклы-неваляшки	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение формы. • Изображение неваляшки. • Работа акварельными красками. • Декоративная роспись. 	<input type="checkbox"/> Развитие наблюдательности.
От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке. 7 ч							
10.			Лепка (изображение) деревянного дома из бревен.	1	КУ	<input type="checkbox"/> Первичное знакомство с архитектурой. Беседа: «Постройки в окружающей нас жизни. Назначение построек». Постройки, сделанные человеком.	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие наблюдательности. • Развитие мелкой моторики пальцев рук.

11.			Изображение деревянного дома в технике аппликации.	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Изображение деревянного дома в технике аппликации. • Просмотр картин художников, где изображен дом. 	<input type="checkbox"/> Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности –
12.			Аппликация «Рыбки в аквариуме».	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение формы. • Изображение аквариума в технике аппликации. • Работа с шаблоном. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. • Развитие наблюдательности

13.			Конструирование и рисование снеговика с разными пропорциями.	1	КУ	<input type="checkbox"/> конструирование и рисование снеговика с разными пропорциями (нижний, средний и верхний круги, составляющие конструкцию «снеговика»).	<input type="checkbox"/> Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм.
14.			Конструирование и рисование новогодней елки, флажков на веревке.	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Конструирование и рисование новогодней елки, флажков на веревке. • Сравнение геометрических фигур. 	<input type="checkbox"/> Развитие зрительных навыков.
15.			Лепим человека из пластилина.	1	КУ	<input type="checkbox"/> Беседа: «Что такое скульптура? Материалы, которыми работает скульптор».	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие наблюдательности. • Коррекция и развитие зрительного восприятия.
16.			Лепка частей тела зайца.	1	КУ	<input type="checkbox"/> Беседа: «Заяц. Части тела зайца». <input type="checkbox"/> Лепка частей тела зайца.	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие наблюдательности. • Развитие мелкой моторики пальцев рук.

От замысла к воплощению. 9 ч

17.			Рассматривание картин художников.	1	КУ	<input type="checkbox"/> Составление рассказа по картине известного художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник?	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие зрительного восприятия и узнавания; • Развитие зрительной памяти и внимания; • Развитие речи.
18.			Изображение рыбки, пирамидки.	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Изображение рыбки, пирамидки в технике аппликации. • Работа с шаблоном. • Развитие навыков работы красками, цветом. • Изображение рыбки, пирамидки (техника аппликации с графической дорисовкой). 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. • Коррекция и развитие зрительного восприятия.
19.			Изображение вазы с цветами.	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с шаблоном. • Изображение вазы с цветами 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие зрительных навыков. • Коррекция восприятия пространства.

						(техника аппликации с графической дорисовкой).	
20.			Рисование Колобка на полянке.	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Пересказ сказки «Колобок». • Рисование Колобка на полянке. 	<input type="checkbox"/> Развитие наблюдательности. Усвоение понятий «слева» и «справа».
21.			Создание из простых геометрических форм изображений домов техникой аппликации.	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание домов, зданий. • Создание из простых геометрических форм (заранее вырезанных прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображений зданий (домов), города в технике аппликации. 	<input type="checkbox"/> Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности

22.			Лепка одноэтажного и трехэтажного дома.	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Изображение одноэтажного и трехэтажного дома. • Сравнение по форме и размеру одноэтажного и трехэтажного дома. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. • Коррекция восприятия пространства.
23.			Аппликация. Многоэтажный дом.	1	КУ	<input type="checkbox"/> Изображение многоэтажного дома в технике аппликации.	<input type="checkbox"/> Коррекция и развитие зрительного восприятия.
24.			Просмотр картин художников. Составление рассказа по картине художника.	1	КУ	<input type="checkbox"/> Рассматривание картин знаменитых художников (И. Левитан А. Саврасов и др.). <input type="checkbox"/> Составление рассказа по картине художника.	<input type="checkbox"/> Коррекция и развитие зрительного восприятия.
25.			Рисование. Весна. Почки на деревьях.	1	КУ	<input type="checkbox"/> Просмотр картин знаменитых художников (И. Левитан и др.). Рисование деревьев, почек на деревьях, солнца.	<input type="checkbox"/> Развитие пространственного мышления. Закрепление понятий «справа», «слева», «над», «под».
Замысел плюс опыт равно творчество. 8 ч							
26.			Рисование весны.	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа: «Времена года. Весна. Признаки весны». • Рисование по описанию. 	<input type="checkbox"/> Развитие мелкой моторики.
27.			Рисование цветка, ветки акации с листьями	1	КУ	<input type="checkbox"/> Беседа об весенних явлениях. <input type="checkbox"/> Рисование цветка, ветки акации с листьями.	<input type="checkbox"/> Развитие наблюдательности и фантазии.
28.			Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе.	1	КУ	<input type="checkbox"/> Беседа «Орнамент — узор, построенный на ритмичном чередовании различных элементов». Выполнение <input type="checkbox"/> Аппликации «Коврик для куклы. Узор в полосе».	<input type="checkbox"/> Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина).

29.			Аппликация весенний хоровод.	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа: Хоровод. Танец. Хоровод – это не просто танец, это образ жизни наших предков. • Выполнение аппликации. 	□ Развитие наблюдательности.
30.			Рисование домика в деревне.	1	КУ	□ Анализ формы домов и их элементов, деталей Разнообразие домов. □ Выполнение рисунка красками и кистью.	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики. • Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина).
31.			Аппликация грибы на пеньке с дальнейшим дорисовыванием.	1	КУ	□ Беседа о грибах. Просмотр изображений грибов. Выполнение аппликации грибы на пеньке с дальнейшим дорисовыванием.	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики. • коррекция восприятия пространства
32.			Рисование тематического рисунка. «Наверху облака. Внизу цветы».	1	КУ	□ Расположение объектов на листе. Рисование карандашами тематического рисунка.	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие пространственных представлений. • коррекция восприятия пространства
33.			Рисование тематического рисунка: «Ночь, луна, домик».	1	КУ	□ Рассматривание Расположение объектов на листе. Рисование карандашами тематического рисунка.	□ Формирование пространственных представлений у детей. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре».

Календарно-тематическое планирование по предмету «Рисование (изобразительному искусству)» 2 класс

№ п\п	Дата		Раздел, тема	Колво часов	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Коррекционная работа
	план.	факт.					

Раздел «Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!» 3 часа

1.			Рисование и лепка ветки с вишнями.	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование и лепка по образцу и с помощью учителя. • Отгадывание загадок. • Беседа о ягодах. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм.
2.			Рисование летней полянки и растущих на ней разных грибов.	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование грибов. • Беседа о грибах. • Просмотр изображений с грибами. 	<ul style="list-style-type: none"> • Коррекция и развитие зрительного восприятия. • Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм.
3.			Лепка корзины с разными съедобными грибами	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Лепка грибов. • Беседа о грибах. • Просмотр изображений с грибами. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Коррекция и развитие зрительного восприятия.

Раздел «Что нужно знать о цвете и изображении в картине?» 6 часов

4.			Беседа о художниках и их картинах картины знаменитых художников И. Шишкина, И. Левитана.	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о произведениях изобразительного искусства. • Рассматривание и сравнение картин разных художников, <input type="checkbox"/> Составление рассказа о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.) 	<input type="checkbox"/> Коррекция и развитие зрительного восприятия. <input type="checkbox"/> Развитие словесно-логического мышления.
5.			Рисование зайца на фоне зеленой елки.	1	КУ	<input type="checkbox"/> Рисование; <input type="checkbox"/> Беседа.	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм. • Коррекция восприятия пространства
6.			Рисование листа дерева	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнение формы листа дерева с другими формами. 	<input type="checkbox"/> Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм.

						• Рисование листа.	
--	--	--	--	--	--	--------------------	--

						□ Анализ листьев одного дерева и разных деревьев.	
7.			Рисование фона. Небо.	1	<i>КУ</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование; □ Беседа. • Просмотр презентации с разными оттенками неба. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм. • Коррекция восприятия пространства.
8.			Рисунок. Туча.	1	<i>КУ</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование тучи. • Беседа о настроении в разную погоду. 	□ Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм.
9.			Рисование фруктов, лежащих на столе.	1	<i>КУ</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование фруктов. • Отгадывание загадок. • Просмотр изображений и муляжей фруктов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Коррекция восприятия пространства.

Раздел «Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении». 3 часа

10.			Рисование фигуры человека по шаблону.	1	<i>КУ</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Анализ фигуры человека • Повторение названий частей тела человека. • Рисование фигуры человека по шаблону, с помощью учителя. 	□ Коррекция и развитие зрительного восприятия.
11.			Лепка фигуры человека.	1	<i>КУ</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Анализ фигуры человека • Повторение названий частей тела человека. • Лепка фигуры человека по образцу, с помощью учителя. 	□ Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;

12.			Рисование рисунка «Мама в новом платье».	1	КУ	<input type="checkbox"/> Беседа о маме, о ее занятиях. <input type="checkbox"/> Рисование рисунка.	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Развитие речи.
-----	--	--	--	---	-----------	--	---

Раздел «Наступила красавица-зима. Зимние игры в праздники» 4 часа

13.			Лепка. Снеговик. Рисунок. Снеговики во дворе	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Лепка/рисование (по выбору) снеговика; • Беседа о зимних забавах, о приметах зимы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Коррекция восприятия пространства.
-----	--	--	--	---	-----------	---	---

14.			Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок.	1	КУ	<input type="checkbox"/> Рисование и аппликация.	<input type="checkbox"/> Коррекция и развитие зрительного
-----	--	--	--	---	-----------	--	---

15.			Рисунок «Петрушка».	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование кукольного персонажа — Петрушки. • Беседа о кукольных персонажах; • Просмотр мультфильмов с кукольными персонажами. 	<input type="checkbox"/> Коррекция и развитие зрительного восприятия.
-----	--	--	---------------------	---	-----------	---	---

16.			Аппликация. «Хоровод».	1	КУ	<input type="checkbox"/> Беседа о народном творчестве, о старинных обрядах; <input type="checkbox"/> Аппликация.	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Коррекция восприятия пространства.
-----	--	--	------------------------	---	-----------	--	---

Раздел «Любимые домашние животные. Какие они?» 5 часов

17.			Лепка «Собака».	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Отгадывание загадок; • Беседа о домашних животных; <input type="checkbox"/> Лепка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Развитие речи.
-----	--	--	-----------------	---	-----------	---	---

18.			Рисунок «Собака».	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о породах собак, об уходе за собаками; • Рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Развитие речи.
-----	--	--	-------------------	---	-----------	---	---

19.			Лепка «Кошка».	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Отгадывание загадок; • Беседа о домашних животных; <input type="checkbox"/> Лепка. <ul style="list-style-type: none"> • Составление короткого рассказа о своих кошках. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. • Развитие речи.
20.			Рисунок «Кошка».	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о породах кошек, об уходе за собаками; • Рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Коррекция и развитие зрительного восприятия. • Развитие речи.
21.			Изображение мишки (аппликация)	1	КУ	<input type="checkbox"/> Аппликация.	<input type="checkbox"/> Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;

Раздел «Дымковская игрушка. Кто и как ее делает?» 1 час

22.			Дымковская игрушка. Рисование «Барыня».	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с промыслом народной дымковской игрушки, элементами ее росписи. • Рисование с помощью 	<input type="checkbox"/> Развитие словесно-логического мышления
-----	--	--	---	---	-----------	---	---

						печаток(тычков ватными палочками).	
--	--	--	--	--	--	------------------------------------	--

Раздел «Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации» 2 часа

23.			Рисунок «Птичка зарянка».	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Просмотр изображений птиц; <input type="checkbox"/> Слушание пения птиц; • Рисование птицы-зарянки. 	<input type="checkbox"/> Коррекция и развитие зрительного восприятия.
24.			Аппликация «Скворечник на березе».	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о прилетных птицах, о помощи птицам человеку; • Выполнение аппликации. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм.

Раздел «Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай» 2 часа

25.			Аппликация «Ваза».	1	КУ	<input type="checkbox"/> Выполнение аппликации.	<input type="checkbox"/> Развитие наблюдательности, фантазии при восприятии объемной формы.
-----	--	--	--------------------	---	-----------	---	---

26.			Рисунок «Ваза».	1	КУ	<input type="checkbox"/> Выполнение рисунка «ваза».	<input type="checkbox"/> Развитие наблюдательности, фантазии при восприятии объемной формы.
Раздел «Красивые разные цветы». 6 часов							
27.			Цветы в работах известных художников.	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о произведениях изобразительного искусства. • Рассматривание и сравнение картин разных художников, <input type="checkbox"/> Составление рассказа о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.) 	<input type="checkbox"/> Коррекция и развитие зрительного восприятия. <input type="checkbox"/> Развитие словесно-логического мышления.
28.			Рисунок «Подснежник».	1	КУ	<input type="checkbox"/> Беседа о первоцветах. <input type="checkbox"/> Рисование первого нежного весеннего цветка.	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм.
29.			Аппликация «Подснежник».	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о первоцветах. • Изображение первого нежного весеннего цветка средствами аппликации. 	<input type="checkbox"/> Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм.
30.			Рисунок «Ваза с цветами».	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о цветах; • Отгадывание загадок; • Рисование вазы с цветами. 	<ul style="list-style-type: none"> • Коррекция и развитие зрительного восприятия. • Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм.
31.			Аппликация из цветной бумаги «Ваза с цветами».	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о цветах; <input type="checkbox"/> Отгадывание загадок; • Выполнение аппликации. 	<input type="checkbox"/> Коррекция восприятия пространства.

32.			Рисунок «Кактус».	1	КУ	□ Беседа о комнатных растениях и растениях, растущих в пустыне; □ Выполнение рисунка.	□ Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
Раздел «Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны» 2 часа							
33.			Создание эскиза праздничной открытки.	1	КУ	□ Беседа о весенних праздниках: 1 мая, 9 мая. □ Рассматривание праздничных открыток; □ Выполнение эскиза праздничной открытки.	<ul style="list-style-type: none"> • Коррекция и развитие зрительного восприятия. • Коррекция восприятия пространства.
34.			Создание рисунка по описанию. «В парке весной».	1	КУ	□ Беседа о приметах весны. □ Просмотр картин с весной; □ Выполнение рисунка.	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие словесно-логического мышления • Коррекция восприятия пространства. • Формирование пространственных представлений у детей. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре».

Календарно-тематическое планирование по предмету «Рисование (изобразительному искусству)» 3 класс

	Дата	Раздел, тема			Коррекционная работа
--	------	--------------	--	--	----------------------

№ п/п	план.	факт.	Колво часов	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	
1.			1	КУ	□ Беседа. Просмотр картин. Чтение текста. Рисование.	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Коррекция и развитие зрительного восприятия.
2.			1	КУ	□ Беседа. Просмотр картин. Чтение текста. Рисование.	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Коррекция восприятия пространства.
3.			1	КУ	□ Беседа. Просмотр картин. Чтение текста. Рисование.	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Коррекция и развитие зрительного восприятия.
4.			1	КУ	□ Беседа. Просмотр картин. Чтение текста. Рисование.	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм
5.			1	КУ	□ Беседа. Просмотр картин. Чтение текста. Рисование. Вырезание.	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм
6.			1	КУ	□ Выполнение аппликации. Анализ образцов бабочек.	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Развитие речи.
7.			1	КУ	□ Беседа о видах одежды. Классификация видов одежды.	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Коррекция и развитие зрительного восприятия.
8.			1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа об оттенках. • Рисование красками. 	□ Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;

			цветового пятна.				□ Коррекция и развитие зрительного восприятия.
9.			Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге.	1	КУ	□ Беседа. Просмотр картин. Рисование.	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Развитие речи.
10.			Дорисовывание цветными мелками. Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит.	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Просмотр отрывков из мультфильмов и фильмов. • Рисование цветными мелками. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Коррекция и развитие зрительного восприятия.
11.			Рисование. Мальчик катится с горки.	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Отгадывание загадок. • Рисование. Беседа о зимних забавах. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Коррекция и развитие зрительного восприятия.
12.			Лепка из пластилина. Зимние игры детей.	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Отгадывание загадок. Беседа о зимних забавах. • Лепка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Коррекция восприятия пространства.
13.			Рисование цветной и черной гуашью. Деревья зимой в лесу (Лыжник).	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о признаках зимы. • Рисование гуашью. • Отгадывание загадок. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Коррекция восприятия пространства.
14.			Рисование угольком. Зима.	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Просмотр мультфильмов о зиме года. • Рисование угольком. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Коррекция и развитие зрительного восприятия.
15.			Лепка фигурки. Лошадка из Каргополя.	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Лепка из пластилина. • Беседа о городе Каргополь. • Беседа о прикладном искусстве. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм.

16.			Зарисовка фигурки. Лошадка из Каргополя.	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о городе Каргаполь. • Беседа о прикладном искусстве. • Рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Коррекция и развитие зрительного восприятия.
17.			Аппликация. Натюрморт: кружка, яблоко, груша.	1	КУ	<input type="checkbox"/> Беседа «Что такое натюрморт?». <input type="checkbox"/> Выполнение аппликации.	<input type="checkbox"/> Коррекция и развитие зрительного восприятия.

							<input type="checkbox"/> Развитие словесно-логического мышления.
18.			Рисунок по описанию. Домик лесника. Человек идет по дорожке.	1	КУ	<input type="checkbox"/> Просмотр и анализ картин. <input type="checkbox"/> Рисование.	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Коррекция восприятия пространства.
19.			Рисование. Элементы косовской росписи.	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Просмотр и анализ разных видов образцов росписи. • Рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Коррекция и развитие зрительного восприятия.
20.			Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью. Сосуды: ваза, кувшин, тарелка.	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Просмотр и анализ разных видов образцов росписи. • Рисование. • Беседа. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Коррекция восприятия пространства.
21.			Рисование. Орнамент в круге. Украшение силуэта предмета орнаментом.	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Просмотр и анализ разных видов образцов росписи. • Рисование. • Беседа. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Коррекция и развитие зрительного восприятия.
22. 23.			Рисование. Сказочная птица. Украшение узором рамки для рисунка.	2	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Просмотр и анализ разных видов образцов росписи. • Рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Коррекция и развитие зрительного восприятия.

24.			Рисование. Скворечник. Домик для птиц.	1	КУ	□ Беседа о птицах. □ Рисование.	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Развитие речи.
25.			Рисование. Закладка для книги. С использованием картофельного штампа.	1	КУ	□ Беседа о значении закладок, бережном отношении к книгам. □ Рисование с использованием картошки.	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Развитие речи.
26.			Рисование элементов узора на посуде.	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Просмотр и анализ разных видов образцов росписи. • Рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Коррекция и развитие зрительного восприятия.
27.			Аппликация. Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки).	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • беседа. • Рисование. • Просмотр картин художников. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Развитие речи.
28.			Рисование. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Беседа на тему.	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о православном празднике Пасха. • Рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Коррекция и развитие зрительного восприятия.
29.			Рисование. Элементы городецкой росписи.	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Просмотр и анализ разных видов образцов росписи. • Рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Коррекция и развитие зрительного восприятия.
30.			Рисование. Кухонная доска. Украшение силуэта доски городецкой росписью.	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Просмотр и анализ разных видов образцов росписи. • Рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Развитие речи.

31.			Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминаем эпизод из сказки «Колобок».	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Пересказ сказок. • Просмотр и анализ разных видов образцов росписи. • Рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Коррекция и развитие зрительного восприятия. • Развитие словесно-логического мышления.
32.			Рисование колобка на окне. Украшение ставней городецкой росписью.	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> • Пересказ сказок. □ Просмотр и анализ разных видов образцов росписи. • Рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Развитие речи.
33.			Рисование. «Летом за грибами!»	1	КУ	□ Беседа о временах года, грибах. □ Рисование.	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Коррекция восприятия пространства.
34.			Лепка. «Летом за грибами!»	1	КУ	□ Беседа о временах года, грибах. □ Лепка.	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • Развитие речи.

Календарно-тематическое планирование по предмету «Рисование (изобразительному искусству)» 4 класс

№	Дата (план и факт)		Раздел (тема)	Количес тво часов	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Коррекционная работа
	п	ф					
1			Аппликация из обрывков цветной бумаги.	1	КУ	Беседа. Просмотр картин. Чтение текста. Аппликация.	Развитие пространственной ориентировки.
2			Аппликация из обрывков цветной бумаги.	1	КУ	Беседа. Просмотр картин. Чтение текста. Аппликация с дорисовыванием.	Развитие внимания. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; Коррекция восприятия пространства
3			Рисование с натуры листка дерева.	1	КУ	Беседа. Просмотр картин. Наблюдение. Рисование.	Развитие мелкой моторики пальцев рук.
4			Аппликация «Листья берёзы на солнышке и в тени.	1	КУ	Беседа. Просмотр картин. Наблюдение. Сравнение. Аппликация.	Развитие памяти.
5			Пейзаж. «Осенний пейзаж».	1	КУ	Анализ рисунка. Ознакомление с понятием «Пейзаж»	Отработка навыка штрихования. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; Коррекция и развитие зрительного восприятия.
6			Натюрморт. Рисование чашки, чайника и ложки на столе»	1	КУ	Беседа. Просмотр картин. Ознакомление с понятием «Натюрморт»	Обогащение словарного запаса.
7			Портрет.	1	КУ	Изображение лица человека	Развитие внимания и памяти.

8			Лепка портрета.	1	КУ	Изображение лица человека, лепка, анализ работы, работа по плану, беседа	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; Коррекция и развитие зрительного восприятия. Развитие эстетического вкуса.
9			Портрет друга.	1	КУ	Изображение лица человека, анализ работы, работа по плану	Развивать эстетический вкус.
10			Автопортрет.	1	КУ	Наблюдение, работа по плану, беседа	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; Коррекция и развитие зрительного восприятия. Развитие внимание.
11			Автопортрет.	1	КУ	Наблюдение, работа по плану, беседа	Развитие творческого воображения.
12			Рисование новогодней ёлки.	1	КУ	Рисование с натуры ёлки; анализ рисунка	Развитие мелкой моторики пальцев рук.
13			Рисование Деда Мороза и Снегурочки.	1	КУ	Участие в беседе. Рассматривание иллюстраций	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; Развитие речи.
14			Аппликация с дорисовыванием: «Неваляшка»	1	КУ	Расположение элементов узора; Аппликация с дорисовыванием, рисование с натуры. Участие в беседе. Рассматривание иллюстраций	Развитие речи.
15			Защитники Родины. Рисование шлема, щита и копья.	1	КУ	Участие в беседе. Рассматривание иллюстраций.	Развитие внимания и памяти.
16			Доброе и злое в сказке. Рисование доброго героя сказки.	1	КУ	Участие в беседе. Рассматривание иллюстраций. Чтение сказки.	Развитие внимания и памяти.

17			Доброе и злое в сказке. Рисование злого героя сказки.	1	КУ	Участие в беседе. Рассматривание иллюстраций. Чтение сказки.	Развитие мышления.
18			Доброе и злое в сказке.	1	КУ	Участие в беседе	Развитие эстетического вкуса.
19			Рисование сказочного дерева.	1	КУ	Участие в беседе. Работа по картинкам учебника. Рассматривание иллюстраций. Изображение линий и фигур.	Развитие эстетического вкуса.
20			Фигура человека в движении.	1	КУ	Наблюдение. Лепка.	Развитие пространственной ориентировки.

			Лепка фигурки в движении.				
21			Фигура человека в движении. Зарисовки фигур в движении.	1	КУ	Наблюдение. Рисование с природы. Ориентирование на листе бумаги	Развитие внимания.
22			Рисование с природы «Ваза с цветами»	1	КУ	Наблюдение. Работа с картинками. Беседа. Раскрашивание. Выполнение игровых упражнений и практических заданий.	Развитие мышления.
23			Как изображают море. Высокие волны на море.	1	КУ	Передача в рисунке объемной формы; Участие в беседе; рисование	Обогащение словарного запаса.
24			Рисование животного в движении.	1	КУ	Участие в беседе; рисование и закрашивание	Отработка навыков штрихования.
25			Рисование птицы.	1	КУ	Участие в беседе; рисование	Развитие речи.

26			Животные жарких стран. Лепка жирафа	1	КУ	Беседа. Анализ. Работа по картинке. Просмотр презентации	Обогащение словарного запаса.
27			Животные жарких стран. Рисование на тему «Звери в зоопарке»	1	КУ	Беседа. Анализ. Работа по картинке. Просмотр презентации	Коррекция и развитие зрительного восприятия.
28			Лепка предметов симметричной формы «Бабочка».	1	КУ	Составление частей тела. Лепка по памяти после проведенных наблюдений.	Развитие словесно-логического мышления.
29			Рисование с натуры бабочки.	1	КУ	Рисование предметов симметричной формы	Коррекция и развитие зрительного восприятия.
30			Гжель. Узоры гжельской росписи.	1	КУ	Ознакомление с росписью. Наблюдение. Работа с учебником	Развитие словесно-логического мышления.
31			Гжель. Украшение посуды гжельской росписью.	1	КУ	Рисование. Ознакомление с росписью.	Коррекция и развитие зрительного восприятия.
32			Улица города. Люди на улицах города.	1	КУ	Наблюдение. Изображение. Беседа.	Развитие мышления.
33			Краски лета. Венок из цветов и колосьев. (Урок 1)	1	КУ	Беседа о временах года, лете; Рисование.	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; Коррекция восприятия пространства
34			Краски лета. Венок из цветов и колосьев. (Урок 2)	1	КУ	Беседа о временах года, лете; Рисование.	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; Развитие речи.

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательной деятельности. 1 класс

1. Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник., -М.: Просвещение, 2017.
2. Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. Методические рекомендации 1-4 классы., -М.: Просвещение, 2016.
3. Шипицына Л.М. Коррекция и развитие. Коррекционно-образовательные программы для детей с глубоким нарушением интеллекта. С.-П., Образование, 1996 г.
4. <http://www.uchportal.ru/>.
5. <http://www.nsportal.ru> 7. <http://school-collection.edu.ru/>
8. <http://eor-np.ru/>.

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательной деятельности. 2 класс

9. Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник., -М.: Просвещение, 2017.
10. Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. Методические рекомендации 1-4 классы., -М.: Просвещение, 2016.
11. Шипицына Л.М. Коррекция и развитие. Коррекционно-образовательные программы для детей с глубоким нарушением интеллекта. С.-П., Образование, 1996 г.
12. <http://www.uchportal.ru/>.
14. <http://www.nsportal.ru>
15. <http://school-collection.edu.ru/>
16. <http://eor-np.ru/>

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательной деятельности 3 класс

1. Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник., -М.: Просвещение, 2018
2. Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. Методические рекомендации 1-4 классы., -М.: Просвещение, 2016.
3. Шипицына Л.М. Коррекция и развитие. Коррекционно-образовательные программы для детей с глубоким нарушением интеллекта. С.-П., Образование, 1996 г.
4. <http://www.uchportal.ru/>.
6. <http://www.nsportal.ru>
7. <http://school-collection.edu.ru/>
8. <http://eor-np.ru/>.

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательной деятельности 4 класс

1. Бгажнокова, И.М. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы. – М.: Просвещение, 2011.
2. Коротеева, Е. Графика, первые шаги. – М.: ОЛМА, Медиа Групп, 2009.

3. Коротеева, Е. Живопись, первые шаги. – М.: ОЛМА, Медиа Групп, 2009.
- 4 Кульневич, С.В. Нетрадиционные уроки в начальной школе / С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина. – Волгоград: Учитель, 2002.
5. Никологорская, О.А. Игры с красками и бумагой. – М.: Школьная пресса, 2003
6. Рау М. Ю. «Изобразительное искусство». М.: «Просвещение»
2018г.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Рабочая программа по учебному предмету "ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО" для обучающихся 1-4 классов с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>). ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. Рабочая программа реализуется с помощью УМК:

- - Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1—4 классы / под редакцией В.В.Воронковой.
- - «Изобразительное искусство». 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. Программы./ М.Ю. Рау - М.: Просвещение
- - «Изобразительное искусство». 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. Программы./ М.Ю. Рау - М.: Просвещение
- - «Изобразительное искусство». 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. Программы./ М.Ю. Рау - М.: Просвещение
- - «Изобразительное искусство». 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. Программы./ М.Ю. Рау - М.: Просвещение.
- Изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» направлено на достижение цели: формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.
- Задачи:
 - – способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
 - – находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; – содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
 - – ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка; – исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
 - – дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

- – знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- – развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности. Основные направления коррекционной работы: - развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- - формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- - развитие пространственных представлений и ориентации; - развитие высших психических функций.
- Место учебного предмета в учебном плане Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Естествознание» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).